



comune di trieste
assessorato alla cultura

ANNA ZENNARO ●

Vita Vista Mare

Mercoledì 14 agosto 2019 alle ore 19 a Trieste
nella Sala Comunale d'Arte
Piazza dell'Unità d'Italia, 4

avrà luogo l'inaugurazione della mostra.
Seguirà vin d'honneur

Intervento critico di Marianna Accerboni

La Sua presenza sarà particolarmente gradita.

La mostra rimarrà aperta sino al 31 agosto 2019
con orario feriale e festivo: 10_13 / 17_20

Visita guidata sabato 24 agosto ore 19



Opera: Blue Eye Hole

Interpreta e visualizza i versi haiku (brevi poemi di origine giapponese e seicentesca, composti da 17 sillabe), che affascinarono anche Ungaretti e che lei stessa compone, attraverso una sorta di pittura raffinata e personale. Spesso è foglia d'oro su legno, ma anche un rosso incantato o smalti e resine, a seconda dell'ispirazione.

Anna Zennaro, triestina, giornalista, scrittrice e artista, ama librarsi senza vincoli attraverso quelle che potremmo definire le solitudini e le bellezze fatte di essenzialità e di depurazione dal superfluo. Guidata in questo suo percorso dalla filosofia Zen, sperimenta anche la realizzazione degli haiga, sintesi tra verso e immagine, pure di derivazione orientale. Incide su legno brevi, criptici, eleganti poemi, che appaiono quasi come raffinati, insoliti e inediti bassorilievi, di una purezza quasi arcaica, rifinendoli con foglia d'oro, secondo una fascinazione che la porta a sperimentare anche il kinstugi, l'arte appunto di riparare l'arte con l'oro. E partecipa anche al renga, sorta di catena poetica che vibra e si accresce di autore in autore.

Ma, il suo mondo espressivo e creativo non è solo questo. Solca e interpreta con la sua pittura pure il mare mosso dal vento o argenteo, rosato e dorato per effetto dei raggi della luna, del sole o dell'aurora, inventa cavità in cui vibra l'eco del mistero, del domani e dell'eterno.

"Il mondo può essere racchiuso in una goccia" recita lo Zen e questa goccia ci porge i mille riflessi dell'anima e del gesto immediato e tecnicamente preparato di un'artista poliedrica e coerente, che ha saputo affascinare più giurie internazionali quali, per esempio recentemente, la giuria della Biennale Internazionale d'Arte di Monte Carlo, dov'è arrivata in finale, selezionata tra 4.000 artisti, e quella del Global Art Awards 2018 di Dubai, anche qui finalista della sezione Arte concettuale, unica donna italiana di categoria tra 10 finalisti mondiali (su 10.000 candidati di tutto il mondo).

Ha frequentato numerose scuole d'arte di Trieste (Nino Perizi, Paolo Cervi Kervischer, L'Off, la Scuola del Vedere), ha studiato musica e si è specializzata in doratura a Milano.

Scriva e illustra libri, ama la fotografia, l'acquerello e lo sketch di viaggio, va dove la portano il vento e un'intelligenza curiosa e libera. E, quando guardi i suoi dipinti, in fondo lo sei anche tu, coinvolto nella scoperta dell'infinito.

Marianna Accerboni

Anna Zennaro ● +39 3203690283 annazenni@gmail.com