

**Appuntamenti collaterali**

**sabato 23 febbraio, 2 e 9 marzo** · ore 11

- laboratorio condotto dal progettista **Daniele Lucà**, esperto in stampa 3D, che terrà una dimostrazione pratica sull'uso della stampante 3D in ambito artistico

**domenica 24 febbraio, 3 e 10 marzo** · ore 11

- la curatrice **Marianna Accerboni** terrà una visita guidata
- degustazione di caffè offerta dalla **Torrefazione Guatemala Caffè** di Trieste

**lunedì 11 marzo** · ore 17.30

- *finissage* sotto l'egida dell'**Associazione Amici dei Musei Marcello Mascherini**

**16 febbraio · 11 marzo 2019**

**orario** 10\_13 / 17\_20 · ingresso libero

**info** +39 340 7044203 · +39 335 6750946

layout: Accerboni/ Moro · foto: Annamaria Castellani e Denis Pitter

# ALDO FAMÀ

*lo stato dell'arte*

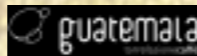
**SISSA**

Scuola  
Internazionale  
Superiore di  
Studi Avanzati

con il patrocinio



con il contributo



all'interno: *Il vento dei ricordi*, 2010 · olio su tela · cm. 50x60

**Aldo Famà** nasce nel 1939 a Trieste, dove vive e lavora. E' autodidatta in pittura e allievo, per quanto riguarda l'incisione, di Carlo Pacifico. La sua arte prende avvio nella seconda metà degli anni cinquanta con degli appunti veloci e incisivi a olio, dedicati al paesaggio e già orientati verso la dinamica *fauve*. Si orienta quindi verso un infinito geometrico dalle forti, ma più controllate, contrapposizioni cromatiche, segniche e compositive di valenza prettamente simbolica, redatte secondo una personalissima scala di valori.

Ha realizzato anche installazioni di grande dimensione, arazzi e sculture in pietra. Nel 2016, in collaborazione con lo Studio *Arsenal* e con Daniele Lucà, ha tradotto i propri dipinti in sculture in 3D, utilizzando una tecnica di assoluta avanguardia.

Molto presente anche sul piano organizzativo, ha fatto parte del Consiglio Direttivo del Sindacato Autonomo degli Artisti Triestini e nel 1982 ha dato vita con altri colleghi al *Gruppo 5*, con il fine di sondare nuove ipotesi di indagine nell'ambito dell'astrazione, ricerca che Famà persegue da cinquant'anni attraverso una pratica pittorica rigorosa e meditata, intessuta di controllate contrapposizioni cromatiche e di inserti materici ottenuti con lo stesso impasto del colore, inciso e segnato come fosse un antichissimo graffito.

Ha allestito 28 mostre personali ed esposto in quasi 400 collettive e di gruppo in Italia e all'estero, meritando numerosi riconoscimenti.

M.A.



comune di trieste  
assessorato alla cultura

venerdì 15 febbraio  
ore 19

**Sala U. Veruda**  
di Palazzo Costanzi

piazza Piccola, 2 · Trieste

## **ALDO FAMÀ. Lo stato dell'arte**

a cura di  
**Marianna Accerboni**

presentazione in prima assoluta del brano *In - solito* dedicato a Famà  
dal compositore **Silvio Donati**

*la S.V. è gentilmente invitata*

*vin d'honneur* offerto dalla *Cantina Parovel* (San Dorligo della Valle, Trieste)