



"Tra le nuvole" - olio su tavola - cm. 18x24



"Bisbigli" - olio su tavola - cm. 45x50

"Profumo di maggio" - olio su tavola - cm. 50x50



MOSTRA N.
1034

In copertina:
"Gocce viola" (particolare)
olio su tavola - cm. 60x50

*La Direzione della Galleria Rettori Tribbio
ha il piacere di invitarLa
all'inaugurazione della mostra
"LA PRIMAVERA NEL CUORE"
della pittrice*

BRUNA NALDI

*che avrà luogo
sabato 5 maggio 2018 alle ore 18*

Prolusione critica di Marianna Accerboni

Dal 5 al 18 maggio 2018

Orario:
feriali 10-12.30 e 17-19.30 - domenica 10-12
(venerdì pomeriggio e lunedì chiuso)



GALLERIA RETTORI TRIBBIO
Piazza Vecchia, 6 - 34121 Trieste
Cell. 349 5427579
www.rettoritribbio.com
e-mail: rettoritribbiots@gmail.com



LA PRIMAVERA NEL CUORE

**BRUNA
NALDI**

arte grafica - tribbio

BRUNA NALDI. LA PRIMAVERA NEL CUORE

Il profumo dei fiori e della primavera pervade questa mostra, sottolineata da un cromatismo vivace e nel contempo delicato e in certo modo discreto. Con la sua innata sensibilità Bruna Naldi sa tradurre la natura in un attimo di gioia per il fruitore, immergendo la nostra mente e i nostri sensi in un'interpretazione sentita e partecipata della bellezza e del piacere estetico e psicologico che questa ci può donare.

Quella della pittrice triestina, formata all'ottima scuola di un maestro tenace e appassionato quale Livio Možina, è una visione atarassica e sottilmente femminile del vero, sostenuta da una tecnica precisa, accurata e paziente, che sfiora l'iperrealismo e fa scaturire dalla luce e dal suo rapporto tra campiture chiare e scure un momento di emozione e di serenità.

Margherite, glicini, papaveri, iris, ginestre, fiori di melo e di radicchio e i fiori di maggio ci conducono in un paesaggio classico, stagliandosi, quali piccoli, gentili cammei, su un fondo scuro che ne pone in rilievo la bellezza e la luminosità. Dedita a un tipo di arte che presuppone un'attività piuttosto laboriosa, che la porta a produrre all'incirca un quadro al mese, la Naldi ci riavvicina a quel concetto delle buone e antiche pratiche, in cui la qualità e l'impegno rappresentano il motore principale per raggiungere il fine e che va certamente apprezzato e ammirato per la solidità dell'impianto narrativo e il sottile velo poetico di cui sono intrisi questi luminosi lavori.

Marianna Accerboni



“Melo a primavera” - olio su tavola - cm. 50x60



“Rossi senza vergogna”
- olio su tavola - cm. 50x60



“Azzurri” - olio su tavola - cm. 30x30



“Le curiose” - olio su tavola - cm. 40x60