

An abstract painting with a textured, layered appearance. The colors are predominantly earthy and muted, including shades of brown, ochre, and dark blue. The composition suggests a landscape, possibly a sea or a sky at dusk or dawn, with horizontal bands of color and visible brushstrokes.

ROBERTO DEL FRATE

Impressionismo contemporaneo

ideazione e cura dell'evento
Marianna Accerboni

Mare d'inverno, 2010 • olio e tecnica mista su tavola • cm. 50x55

INVITO

layout Moro/Accerboni

Federazione Italiana degli Artisti
Galleria d'Arte La Loggia
Piazza Libertà • Udine
direttore artistico **Maristella Cescutti**

14 maggio • 1 giugno 2011



Udine, piazza San Giacomo (part.), 2011 • olio e acrilico su faesite • cm. 60x48

inaugurazione sabato 14 maggio ore 18.30



orario: feriali 17.30 • 19.30 / venerdì 16.30 • 19.30 / sabato 11 • 13 - 16.30 • 19.30 / festivi 10 • 13
info: 3356610390 • www.laloggiaudine.it • cescuttim@libero.it

Atelier del Frate
via Punta del Forno, 3 • Trieste

4 giugno • 4 luglio 2011



Trieste, Giardino Pubblico (part.), 2010 • olio e acrilico su faesite • cm. 93x75



inaugurazione sabato 4 giugno ore 20.30
con una sorpresa di luce e musica

orario: feriali 10 • 13 - 17 • 20 / festivi 10 • 13
info: 040351176 • 3664590770 • www.atelierdelfrate.com • atelierdelfrate@gmail.com