



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BRUXELLES



Associazione
Giuliani nel Mondo

GORIZIA • TRIESTE • BRUXELLES

Paolo Caccia Dominioni

l'uomo | le architetture | il segno | la scrittura

**dipinti, disegni, documenti, libri e oggetti rari
del grande architetto-artista-scrittore-soldato**

(Nerviano, Milano 1896 • Roma 1992)



da lunedì a venerdì
9.30 • 13.00 / 14.00 • 17.00

Rue de Livourne 38
Livornostraat 38
B - 1000 Bruxelles / Brussel

tel. +32.2.533.27.20 • icbruxelles@esteri.it

un artista sul fronte di guerra

Mostra organizzata dall'**Associazione Giuliani nel Mondo di Trieste e di Bruxelles** in collaborazione con l'**Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles** e con il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**



La rassegna rientra nel programma ufficiale delle commemorazioni del Centenario della prima Guerra mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri • Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale

Ideazione, curatela e allestimento del progetto

Arch. **Marianna Accerboni**

Approfondimento storico

Amm. Sq. **Ferdinando Sanfelice di Monteforte**
già Rappresentante Militare per l'Italia alla NATO e UE

3 novembre

Vernissage preceduto alle ore 19 dal **Concerto Musica su due fronti**
brani ispirati alla 1° Guerra Mondiale di autori di varie nazionalità
soprano **Veronica Vascotto** • pianoforte **Cristina Santin**
vin d'honneur

4 novembre • 16 novembre 2015

con il sostegno
e la collaborazione di



con il contributo di



La mostra prosegue:

19 novembre • 23 dicembre 2015

Paolo Caccia Dominioni. Un artista sul fronte dell'Isonzo

La guerra in diretta

In mostra le splendide tempere dipinte dall'artista nelle trincee isontine (Collezione Musei Provinciali di Gorizia)

Ufficio di collegamento della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Rue du Commerce 49, 1000 Bruxelles

19 novembre

Vernissage preceduto alle **ore 18.30** da una *Tavola rotonda* (prof. Marco Mondini, Università di Padova, Prof. Emmanuel Debruyne, Université Catholique de Louvain) volta a mettere in parallelo il fronte italiano dell'Isonzo e quello belga (Yser, Ypres)

3 • 17 dicembre 2015

Paolo Caccia Dominioni. Un artista sul fronte di guerra

Cent'anni dopo

Opere di giovani artisti del Friuli Venezia Giulia, austriaci e sloveni sul tema della Grande Guerra per un confronto tra l'immaginario artistico di Dominioni e quello contemporaneo nell'ambito di un più ampio progetto di scambio di giovani artisti (Friuli Venezia Giulia • Belgio)

Maison de la Jeunesse del Comune di Woluwe-St-Lambert

Avenue Prekelinden 78, 1200 Woluwe-St-Lambert, Bruxelles

3 dicembre

Vernissage **ore 18.30**

in copertina

Trincea di vigilanza sotto Castagnevizza del Carso (oggi Slovenia), 8 settembre 1917 • tecnica mista su carta • cm. 69,3x49,6

seconda pagina

La rosa e l'elmetto bucato (part.), 1915/1975 • tecnica mista su carta • cm. 21x30