

Roberto Budicin nasce a Trieste il 29 Agosto 1980. Grazie all'influenza del padre, Sergio Budicin, pittore e illustratore affermato, coltiva fin da bambino la passione per il disegno.

Gli stimoli e le critiche lo spingono a continuare finché, a sedici anni, comincia a frequentare l'atelier del pittore accademico Walter Falzari. Terminati gli studi universitari, nel 2007, decide di dedicarsi a tempo pieno alla pittura e intraprende un lungo cammino di sperimentazione di materiali e tecniche, tenendo come modello pittori dell'ottocento come J.Sargent, C.Russell, J.Sorolla, A.Zom, J.Waterhouse, L. Alma Tadema e del seicento come Rembrandt e Velasquez.

Ha esposto presso la Galleria Tribbio e la Galleria Comunale a Trieste, la Galleria la Loggia di Udine e a Venezia presso la Galleria Melori&Rosenberg e a Fort Myers, Florida (U.S.A.) presso la National Wildlife Gallery.



"Neve a Rupin piccolo" olio su tavola—cm 24x40

La Direzione della Galleria Rettori Tribbio,
ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione
della mostra del pittore

Roberto Budicin

Che avrà luogo sabato 20 febbraio 2016 alle ore 18

Intervento critico di Marianna Accerboni

dal 20 al 4 Marzo 2016


Orario:
Feriali 10-12.30 e 17-19.30 - domenica 10-12
(venerdì pomeriggio e lunedì chiuso)

Roberto Budicin risiede e lavora a Trieste, tel 3388873069

E-mail r.budicin@alice.it

Blog: <http://sergio-robeto-budicin.blogspot.com>

Sito web: www.robetobudicin.altervista.org

"Roberto Budicin" è presente come artista su Facebook 



GALLERIA RETTORI TRIBBIO
Piazza Vecchia, 6 - 34121 Trieste
Tel. 040 370365
Cell. 349 5427579
www.rettoritribbio.com
E-mail: rettoritribbiots@gmail.com



Roberto Budicin

- Mostra Personale -

La neve diventa sempre più soffice nei paesaggi quasi incantati che il giovane artista triestino Roberto Budicin ha dipinto tra il 2015 e il 2016 per questa mostra, che ne rivela ancora una volta la sensibilità e il tenace lavoro alla scoperta di nuove mete.

Come sempre la sua pittura prende avvio da un bagaglio tecnico-culturale non comune: essendo figlio d'arte ha ricevuto dal padre Sergio, valente autore di quadri di tema animalista, preziose nozioni, poi ulteriormente affinate nell'assidua frequentazione dell'atelier di Walter Falzari, maestro friulano, alla cui scuola si sono formati molti dei migliori talenti artistici di Trieste e non solo.



"Dal sentiero di montagna" olio su tela—cm 50x70

Animo delicato, ma temperamento scrupoloso e attento, Budicin ha colto subito l'importanza, per un artista, della perizia e della competenza tecnica, proseguendo quindi da solo, con grande impegno e quasi con accanimento, una sperimentazione su pigmenti, solventi, colle, lacche, vernici finali, miscelati con altri ingredienti da lui scoperti e prescelti, la quale gli consente oggi di raccontare il suo mondo, composto di luce, natura e sguardi sereni, attraverso una tecnica tradizionale, che tuttavia si avvale di alcuni segreti tali da consentirgli un gesto veloce ed efficace.

Una "libertà di parola", che è soltanto agli inizi perché sicuramente in futuro Budicin ci saprà offrire ulteriori spunti di riflessione.

Finora - e così in questa rassegna - il percorso è orientato verso un'armonica interpretazione del reale, in cui l'equilibrio



"Roseto" olio su tela—cm. 50x60

delle parti e il contrappunto che le ricorda ci rammenta anche la sua grande passione per la musica, che lo vede interpretare con successo brani antichi, ma dal ritmo incalzante. Un po' come accade nella sua squisita pittura di taglio espressionista, che attinge al passato, ora alla velocità del presente.

Marianna Accerboni



"Ghiaccio sul Carso" olio su tavola—cm 30x23